

**22 juni**

**20.00 tot 21.00 uur**

**Elien Van den Broeck (België)**

**Zuidertoren**

1. Sonate voor viool en basso continuo nr.12    Matthias Van den Gheyn (1721-1785)
2. Kleine fantasia op "Daar was een sneeuw wit vogeltje"    Henry Groen (°1959)
3. Nel cor più non mi sento    Beethoven/Paisello (1770-1827)
4. Het dorp/la montagne    Jean Ferrat (1930-2010)
5. Aria Sebaldina    Johann Pachelbel (1653-1706)
6. Asturias    Isaac Albéniz (1860-1909)
7. Round, uit Abdelazer    Henry Purcell (1658-1695)
8. Preludio 3    Matthias Van den Gheyn (1721-1785)
9. Uit Children's Corner (1908)    Claude Debussy (1862-1918)  
- Doctor Gradus ad parnassum

*\* Bewerkingen: 1: Luc Rombouts / 3: Carl Van Eyndhoven / 4: Wim Van den Broeck / 5: Bernard Winsemius / 6: Marcel Siebers / 7: Koen Cosaert / 9: Roy Kroezen*



**Elien Van den Broeck** (°2003) startte op 9-jarige leeftijd met haar beiaardstudies in Peer.

Op jonge leeftijd won zij reeds twee internationale beiaardwedstrijden (Deinze en St. Amand-les-eaux) en in haar thuisgemeente Meerhout kreeg zij de gemeentelijke cultuurprijs voor haar beiaardverdiensten.

In 2018 werd zij op 14-jarige leeftijd aangesteld als beiaardier van de abdijbeiaard te Mol-Postel.

Concerteren deed zij reeds op verschillende beiaarden in België en Nederland.

In 2020 studeerde Elien af aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen en momenteel studeert zij beiaard aan het Lemmensinstituut te Leuven.

*Na afloop kunt u de gastbeiaardier met applaus begroeten als zij weer beneden komt.  
**Denk daarbij om de 1,5 meter afstand!***