

29 juni

20.00 tot 21.00 uur

Malgosia Fiebig (Polen)

Zuidertoren

1. Passacaglia
uit: *Rosenkranzsonaten* Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704)
bew. A. Abbenes

2. Première Suite in e, *Pièces de Violes 1728* François Couperin (1668–1733)
bew. A. Abbenes
 - Prélude
 - Allemande légère
 - Courante
 - Sarabande grave
 - Gavotte
 - Gigue
 - Passacaille ou Chaconne

3. Deuxième Suite in A, *Pièces de Violes 1728* François Couperin (1668–1733)
bew. A. Abbenes
 - Prélude
 - Fuguéte
 - Pompe funèbre
 - La chemise blanche

4. Sonata Quarta Johann Heinrich Schmelzer (1623–1680)
uit: *Sonatae unarum fidium seu a violino solo 1664* bew. A. Abbenes



Malgosia Fiebig - Stadsbeiaardier van Utrecht en Nijmegen.

Malgosia studeerde aan de Muziek Academie van Gdansk (Polen), alwaar zij haar Master of Music behaalde voor orgel en koördirectie. In 1999 volgde ze de cursus beiaard bij Gert Oldenbeuving en werd de stadbeiaardier van Gdansk.

In 2004 verhuisde ze naar Nederland en behaalde een jaar later een Bachelor of Music in Carillon Performance met Arie Abbenes bij de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Ze studeerde af als Master of Music in juni 2007 met Frans Haagen en Henk Verhoef.

Ze behaalde reeds verscheidene eerste prijzen bij internationale beiaardcompetities en gaf beiaardconcerten in heel Europa, Curaçao, Australië en de VS.

Opnames van haar eerbetoon op de Domtoren voor de overleden artiesten David Bowie en Avicii zijn viral gegaan en zijn miljoenen keren over de hele wereld bekeken.

*Na afloop kunt u de gastbeiaardier met applaus begroeten als zij weer beneden komt.
Denk daarbij om de 1,5 meter afstand!*