

**13 juli**

**20.00 tot 21.00 uur**

**Christiaan Winter**

**Drommedaris**

**Op de Hemonyklokken**

1. Janneman en Alemoer (thema en twee variaties)      jhr. Jacob van Eyck (1590-1657)
2. The Duke of Brunswick's Alman      John Bull (1562-1628)
3. Bourrée Anglaise      Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Hollands glorie**

4. Ballo del Granduca (thema en vier variaties)      Jan Pzn. Sweelinck (1562-1621)
5. Sonata 1 in C grote terts      Philip Pool (1709-1795)
  - Andante
  - Allegro
  - Andante
  - Menuet
6. Sweelinckfantasie      Albert de Klerk (1917-1998)
  - Allegro festoso
  - Alla siciliano
  - Maestoso

**From the Anglo-Saxon world**

7. Air & Gavotte      Samuel Wesley (1766-1837)
8. The turn of a friendly card      Alan Parsons (\*1948)
9. Sonatina in G Major      William Henry Maxfield (1849-1936)
  - Andante moderato
  - Larghetto
  - Allegretto
10. Go down, Moses      Péter Wolf (\*1952)
11. uit: Songs in the key of life (1976)      Stevie Wonder (\*1950)
  - If it's magic
  - Love's in need of love today
  - Sir Duke

*arrangementen: 3. Jan-Willem Achterkamp, 4. Bernard Winsemius, overig: Christiaan Winter*



**Christiaan Winter** ('s-Gravenhage 1967) studeerde aan de verschillende beroepsopleidingen voor muziek van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht kerkmuziek, orgel, koordirectie en beiaard. Hij was programmamaker bij de NCRV-radio en kerkmusicus van de Oude Kerk in Amsterdam. Momenteel is hij stadsbeiaardier van Alkmaar en dorpsklokkenist van De Rijk, docent aan de HKU/Nederlandse Beiaardschool, voorzitter van Beiaardcentrum Nederland, dirigent van Amsterdams Vocaal Ensemble Duodektet en Haarlems Vocaal Ensemble Tout Venant, freelance zanger, organist en componist en werkt hij aan Vrije Universiteit aan een dissertatie over het werk van zijn voorganger in de Oude Kerk, de kerkmusicus en componist Willem Vogel.

*Na afloop kunt u de gastbeiaardier met applaus begroeten als hij weer beneden komt.  
**Denk daarbij om de 1,5 meter afstand!***