

**27 juli**

**20.00 tot 21.00 uur**

**Richard de Waardt**

**Drommedaris**

**Originele beiaardmuziek**

Introduction et musette	J. Lannoy (1931)
Paraphrase on a siciliana of Pasquale Ricci	R. Barnes (1927-1997)
Ritmendans	S. Nees (1901-1965)
Lamento	J. Rottiers (1904-1985)
Aria Hexafonica	H. Badings (1907-1987)
Intermezzo IV voor Rotterdam Intermezzo I voor Amersfoort	L. 't Hart (1920-1992)

**Klassieke gitaarmuziek**

Homenaje a Tárrega (I Garrotin) - I. Garrotin	J. Turina (1882-1949)
Capricho Arabe	F. Tárrega (1852-1909)
Un dia de noviembre	L. Brouwer (1939)
El Vito <i>(traditioneel Spaans lied)</i>	
La Catedral - Preludio "Saudade" - Andante Religioso - Allegro Solemne	A. Barrios Mangoré (1885-1944)
Waltz nr. 4	A. Barrios Mangoré (1885-1944)

\* *Arrangementen gitaarmuziek: Richard de Waardt*



**Richard de Waardt** (°1982) studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen en behaalde het einddiploma met grote onderscheiding in 2010. Hij won verschillende (eerste) prijzen op internationale beiaardwedstrijden en geeft regelmatig beiaardconcerten in binnen- en buitenland. Sinds 2012 is hij stadsbeiaardier van Rotterdam, waar hij het 63 klokken tellende carillon van het stadhuis en de historische Hemony-beiaard (1660) van de Laurenstoren bespeelt. Sinds 2019 is hij tevens gemeentelijk beiaardier van Tholen & Sint-Maartensdijk (Zeeland). Als accordeonist speelt Richard o.a. in de groep "*Kampa Kampa!*" Richard is ook de drijvende kracht achter de onderneming "*Daar Zit Muziek In*" - opgericht om via workshops en voorstellingen meer muziek in het onderwijs te brengen.

*Na afloop kunt u de gastbeiaardier met applaus begroeten als hij weer beneden komt.  
**Denk daarbij om de 1,5 meter afstand!***