

10 augustus
20.00 tot 21.00 uur

Bernard Winsemius
Zuidertoren

Music for a while (on a ground) Henry Purcell (1659-1695)

Uit de Partita nr. 2 voor vioolsolo, BWV 1004: Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Giga

Mazurka op. 17 nr. 4 Frédéric Chopin (1810-1849)

Wals op. 69 nr. 2 Frédéric Chopin (1810-1849)

Le Cygne Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Arabesque nr. 2 Claude Debussy (1862-1918)

Gnossienne nr. 3 Eric Satie (1866-1925)

Tango "Plus ultra" Astor Piazzolla (1921-1991)

Suite des valse "Mon rêve" Emil Waldteufel (1837-1915)

**Alle beiaardbewerkingen: B. Winsemius*



Bernard Winsemius studeerde orgel bij Anthon van der Horst en Albert de Klerk aan het Amsterdams Conservatorium en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Zijn studies werden bekroond met de Prix d'Excellence voor orgel (1970) en beiaard (1971). De Vereniging Vrienden van het Concertgebouworkest verleende hem in 1971 de Zilveren Vriendenkrans.

Bernard Winsemius was jarenlang als docent orgel verbonden aan het Rotterdams Conservatorium en als docent beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool. Hij vervulde tal van gastdocentschappen in binnen- en buitenland.

Hij is emeritus-stadsbeiaardier van Haarlem en Amsterdam en sinds 2012 actief als freelance beiaardier.

In 1981 werd hij samen met Gustav Leonhardt benoemd tot organist van de monumentale historische orgels in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, een functie die hij nog steeds vervult.

Hij concerteerde over de gehele wereld en maakte tal van opnames op LP, CD en DVD.

Na afloop kunt u de gastbeiaardier met applaus begroeten als hij weer beneden komt.
Denk daarbij om de 1,5 meter afstand!